



Вестник педагога искусства

Независимое печатное
издание СГПС учителей
искусства
т. +791303359593
e-mail: 1972elkras@mail.ru

Газета, которая открыта для всех мнений и точек зрения, объединяющая людей и идеи!

Уважаемые коллеги!

Третий выпуск Вестника педагога искусства мы посвящаем проведению в Красноярске городского методического семинара с участием учителей музыки, изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования. А также традиционно продолжаем знакомство с неординарными педагогами нашего сообщества и их профессиональными достижениями; образовательными учреждениями, в которых трудятся наши коллеги; делимся фото-впечатлениями проведённых концертных программ, творческих проектов, педагогических мастерских и т.д. в период с января по июнь 2025 года.

Приятного просмотра!

*Елена Анатольевна Торопова,
руководитель СГПС учителей предметной области «Искусство»*



МАОУ СШ № 152 имени А.Д. Березина города Красноярска представляет *Галину Георгиевну Ким*, уникального учителя изобразительного искусства, педагога дополнительного образования, руководителя студии керамики.



Фото – рубрика

Дизайн – пространство
МАОУ СШ №152

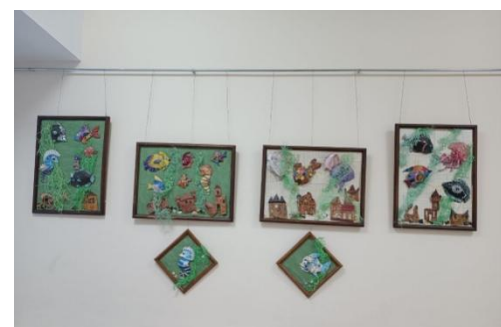




Нет ни одного человека, который не был бы способен лепить из глины. Каждый из нас может достичь хороших результатов в творчестве, если приложит к труду усердие и способности.



Занятия в кружке «Керамика» предназначены для тех детей, которым интересно лепить из глины и которые бы хотели радовать себя и своих близких замечательными яркими изделиями из керамики, сделанными своими руками.





Кабинет – мастерская Галины Георгиевны Ким



Пожелаем педагогу и ученикам не останавливаться на достигнутом, и продолжать радовать нас новыми работами!





Александра Геннадьевна Севостьянова, учитель музыки МАОУ Гимназия № 14, из тех собеседников, которые располагают к себе с первых минут общения. Яркая, артистичная, она способна превратить сорок минут занятия в маленький спектакль. Этот учитель - один из тех, для

которых работа с детьми — призвание.

При большой занятости героиня нашей рубрики имеет интересные увлечения, участвует и побеждает в творческих конкурсах, постоянно учится чему-то новому.

Приводим фрагмент интервью Александры Геннадьевны из газеты «Городские новости» за 2024 год.

Знакомство с классикой

- В общеобразовательной школе нужно давать общие основы, тот минимум, который необходим культурному человеку. Это знание популярных классических произведений и их авторов, истории создания, какие-то общие термины и понятия. Я стараюсь научить детей слушать музыку, обязательно поясняя контекст.

Что может рассердить опытного педагога?

- За годы работы общения с детьми возникали разные чувства — была и усталость, и, в каких-то ситуациях, обида. Однажды ученики до слёз довели своим поведением. При детях не плакала, но честно сказала, что расстроена, и вся ситуация мне неприятна. Ребята потом извинились. Но я никогда не испытывала злости, агрессии. Для меня дети всегда остаются детьми, а я - взрослый человек и должна быть примером того, как выходить из сложных ситуаций.

Как приучить ребёнка слушать классику?

- Включайте произведения фоном, чтобы музыка звучала ненавязчиво. У нас в кабинете часто звучит Шопен, я могу слушать его в любом настроении. Ещё люблю французскую версию 1998 года мюзикла «Нотр-Дам де Пари», — говорит Александра Севостьянова.



Одним из жизненных увлечений для Александры Геннадьевны стал театр.

Как вы думаете, уважаемые читатели, какую роль хотела бы сыграть на театральной сцене наша героиня.

Напишите Ваш ответ_____.



Театральные технологии на уроках музыки

Упражнение на внимание и сосредоточенность

Учитель предлагает для прослушивания простую мелодию, затем просит учеников напеть её. Данная тема (лейтмотив) может появляться в ходе урока в различных форматах (вокально-хоровой, инструментальной, слушательной деятельности), а в конце занятия ученики должны будут прохлопать её ритмическую структуру.

Таким образом, тренируется сосредоточенность и внимание, а также музыкальная память — одна из важнейших специальных способностей.

Рубрика «Знатоки искусства»



Открытая интеллектуальная игра Брейн – ринг «Знатоки искусства» была организована в городе Красноярске в период проведения Зимнего Суриковского фестиваля искусств.

Игра 2025 года посвящена 177 - летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова, выдающегося русского художника.

Организаторы Игры:

- муниципальное казенное учреждение «Красноярский информационно-методический центр»;
- сетевое городское педагогическое сообщество учителей предметной области «Искусство»;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система для детей имени Н. Островского» города Красноярска библиотека-филиал № 17 имени В.Ю. Драгунского;
- МАОУ Лицей №11.

Важными задачами Игры является развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса обучающихся; расширение их кругозора; систематизация знаний и умений обучающихся в предметных областях «Музыка», «Литература», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство»; популяризация игр среди обучающихся начальных классов; воспитание у обучающихся уважения к сопернику, стойкости, умения работать в команде.

С 1 декабря 2024 года по 20 декабря 2024 года проводился на базе образовательных учреждений районов города.

По итогам школьного этапа в каждом образовательном учреждении определялась команда - победитель.

Команда - победитель школьного этапа представляла образовательное учреждение в районной Игре.

В период с 21 декабря 2024 года по 20 января 2025 года совместно с Тороповой Еленой Анатольевной руководители методических объединений учителей области «Искусство» районов города организовали и провели шесть игр районных игр.

Городской этап (финальная игра) была организована 22 января 2025 года в Инженерной библиотеке имени В.Ю. Драгунского по адресу: город Красноярск, проспект Красноярский рабочий, 115-а.

Для участия в городском этапе команды (1 команда от района) состязались за звание победителя городской игры. В следующем году финал городской игры будет проходить в Октябрьском районе, так как по условиям турнира, команда – победитель в финале приглашает к себе в гости все команды города.

Второй выпуск Вестника мы полностью посвятили турниру «Знатоки искусства».

Познакомиться с материалами Игры вы можете по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/UNHY/6JRYPb6n8>



Октябрьский район, до встречи
в 2026 году!

Всем участникам спасибо
за чудесную Игру!



Владислава Павловна Шинкоренко - учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования – третий год работает в МАОУ Лицей №11.

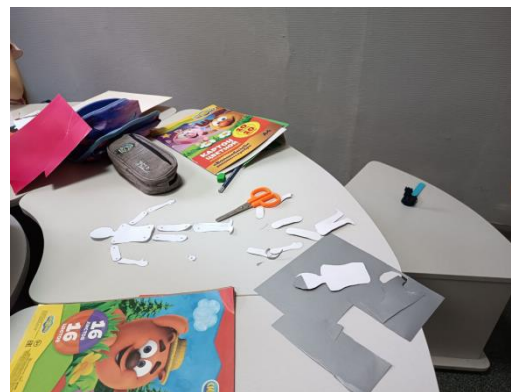
Знакомим вас, уважаемые читатели, с фото-галереей работ учеников лицея 11 на занятиях дополнительного образования под руководством Владиславы Павловны.



Творчество - это такое состояние, когда мы вовлекаемся во что-то очень интересное, уходим туда с головой, начинаем получать удовольствие от процесса, хотим сделать лучше, стараемся. Мы будто попадаем в другое измерение, отключаемся от внешнего мира, остаёмся наедине с собой и своими мыслями, которые медленно плывут фоном, не отвлекая нас от главного процесса. В каком-то смысле это можно сравнить с состоянием, при котором мы находимся в полном контакте и гармонии с собой, именно здесь и сейчас, чувствуем себя наиболее настоящими и живыми.

Творчество - оно повсюду и, так или иначе, есть в каждом из нас. Оно может проявляться в любом занятии и в любой работе.

- Например, автомеханик, ремонтирующий машину, может “залипать” в этом процессе, получая удовольствие и теряя счет времени.
- Женщина, сервирующая перед приходом гостей стол, может с любовью раскладывать тарелки, салфеточки, свечи, радуясь тому, как красиво у неё выходит.
- Или девочка подросток, которая трепетно приклеивает на чехол телефона наклейки с любимыми персонажами анимэ.



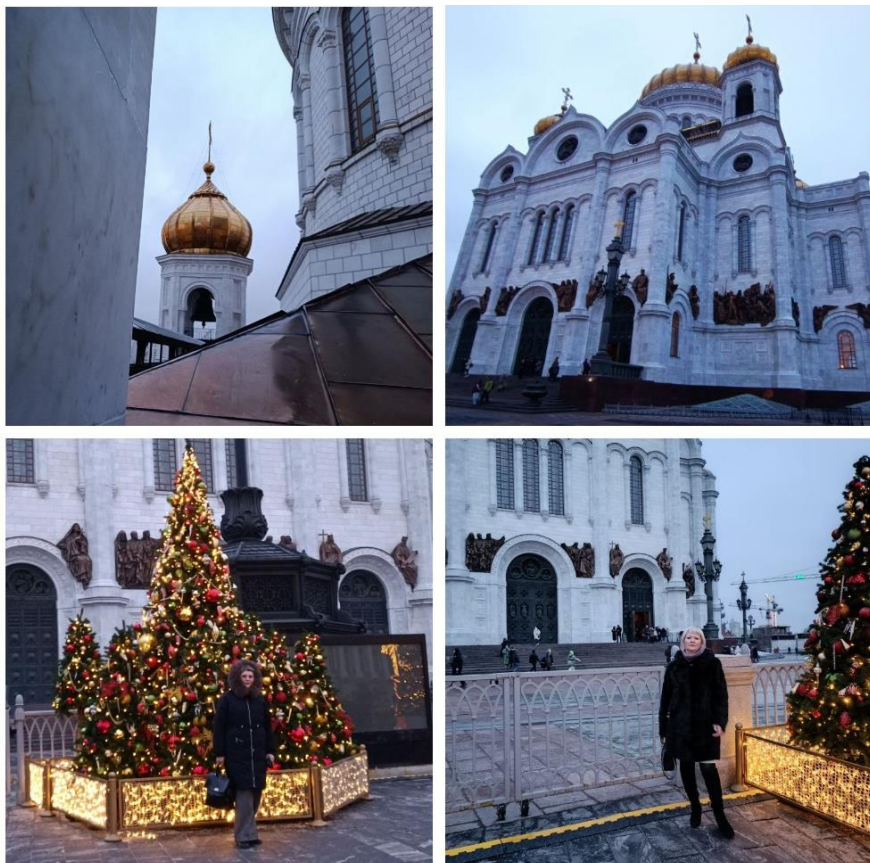
Рубрика «Едем в Москву!»

XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ «80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ПАМЯТЬ И ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ» были организованы при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и Правительства города Москвы с 20.01 по 30.01.2025 года в столице нашей родины.

Данный церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения ежегодно проводится в Москве в начале года под почётным председательством Патриарха Московского и всея Руси и собирает более пяти тысяч участников.

29 января 2025 года, в рамках Чтений, в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя, состоялся Круглый стол «Педагогические практики развития исторической памяти у современных школьников». Под председательством Елены Феликсовны Тепловой, директора Центра историко-культурного исследования религий и межкультурных отношений Факультета регионоведения и этнокультурного образования, доцента кафедры культурологии МПГУ (Московского государственного педагогического университета), на конференции участники Круглого стола делились опытом организации работы по освоению школьниками исторического и культурного наследия России и малой родины.

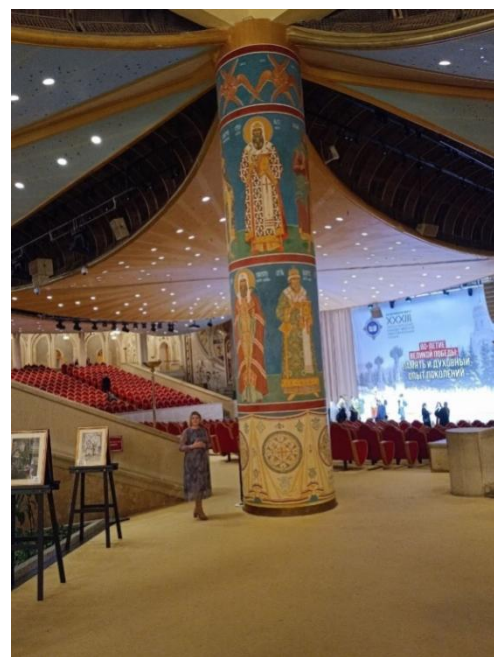




Лучко Клара Юрьевна и Торопова Елена Анатольевна, педагоги МАОУ Лицей №11, представили в данном мероприятии пилотный проект «Культурный дневник лицеиста» - рабочую тетрадь для совместной работы ученика, родителей и педагогов. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, помимо тех заданий, что уже были разработаны авторами Дневника в течение 2023 года, мы презентовали новый материал, направленный на приобщение школьников к культурному наследию России, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей краевых и муниципальных учреждений культуры и образования.



Напомним, что в творческую группу по разработке Культурного дневника входят педагоги лицея: Гагарина Е.А., Торопова Е.А., Лучко К.Ю. и Елин О.Ю.



Участники Круглого стола, приехавшие в Москву из разных уголков России, проявили живой интерес к Культурному дневнику, отметив, что впервые знакомятся с такого рода образовательным продуктом. У организаторов площадки возникло желание продолжить сотрудничество с авторами Дневника и распространить наш опыт не только в сборнике Рождественских Чтений, но и в журнале МГПУ.





Витражные «цветочные» работы

Организатор выставки: Клюк Диана Владимировна,
учитель ИЗО МАОУ СШ 72 имени М. Н. Толстихина



Китайский Новый год в Лицее №1



Учитель музыки МАОУ Гимназия №6, Санаева Ирина Валерьевна, пригласила коллег 27 марта 2025 года на концерт своего детища, фольклорной студии "Пимочки". Начинала она когда-то заниматься с маленькими детьми.

На сегодняшний день самому младшему участнику - 16 лет, а самой старшей - 79 лет.

Репертуар известного в городе коллектива включает песни и танцы русских народных праздников, подходящие для любого возраста.

В студии занимаются люди разных профессий, среди них - учителя и врачи.

Сюрпризом концерта прозвучали грузинские песнопения и шоу африканских барабанщиков, от проекта студии ритма «Джем» группа «Море».

Вечер удался на славу! В очередной раз мы порадовались за успех коллеги и убедились тому, что творчество Ирины Санаевой безгранично!

Рубрика «Городской семинар»

28 марта 2025 года МАОУ Лицей №11 стал базовой площадкой для проведения методического семинара по теме «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» с участием учителей музыки, изобразительного искусства, МХК, педагогов дополнительного образования общеобразовательных учреждений города Красноярск.

Данное мероприятие является плановым в работе сетевого городского педагогического сообщества учителей предметной области «Искусство» в 2024 – 2025 учебном году.

Елена Анатольевна Торопова, организатор методического семинара, и Олег Юрьевич Елин, директор лицея №11, тепло приветствовали всех участников мероприятия, создавая в зале дружественную и позитивную атмосферу.



Семинар предполагал демонстрацию учителями профессионального опыта по заявленной теме через проведение мастер-классов. Шестнадцать педагогов искусства провели мастерские, содержание которых связано с актуальными вопросами образования школьников сегодняшнего дня.





Секция «Просто о сложном»

Ким Галина Георгиевна, учитель ИЗО МАОУ СШ №152.

Мастер – класс «Трафарет как инструмент художника – оформителя».

Феоктистова Дарья Владимировна, учитель ИЗО МАОУ СШ

№23. Мастер – класс «Техника обработки фоамирана как материала для решения творческих задач».

Стайнова Диана Александровна, учитель ИЗО МАОУ СШ №6.

Мастер – класс «Многослойная аппликация как метод формирования изобразительной грамотности в системе реализации ФГОС ООО».

Сахарова Наталья Александровна, учитель ИЗО, ПДО МАОУ

Гимназия №13 Академ. Мастер – класс «Нейрографика».



Секция «Мастер - мастеру»

Чайкина Ксения Александровна, учитель ИЗО, педагог дополнительного образования МАОУ Гимназия №13 Академ. Мастер – класс «Особенности преподавания стилей живописи детям. Домашние питомцы великих художников».

Михайлова Татьяна Олеговна, учитель ИЗО МАОУ СШ №63. Мастер – класс «Интеграция изобразительного искусства и черчения как эффективный способ установления межпредметных связей и развития универсальных компетенций».

Давыдова Елена Владимировна, учитель ИЗО МАОУ СШ №147. Мастер – класс «Цвет в живописи акриловыми красками. Цветовой контраст».



Секция «Волшебная кисть»

Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО МАОУ Лицей №11. Мастер – класс «Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства».

Скобелева Татьяна Анатольевна, учитель ИЗО МАОУ СШ №23. Мастер – класс «Знакомство с Севастопольской росписью в рамках празднования воссоединения Крыма с Россией».

Пономарева Ольга Викторовна, учитель ИЗО МАОУ СШ №42. Мастер – класс «Книга – сундук с сокровищами».

Секция

«Волшебный мир искусства»

Торопова Елена Анатольевна, учитель музыки МАОУ Лицей №11. Мастер – класс «Активизация познавательной деятельности обучающихся 2 класса при проведении интегрированного урока «Музыкальный счёт» (музыка + математика)».

Попруго Олеся Александровна, учитель музыки МАОУ СШ №23. Мастер – класс «Применение форм, методов и приёмов обучения на уроках музыки согласно реализации ФГОС».

Преслер Мария Александровна, учитель музыки МАОУ СШ №156. Мастер – класс «Презентация модели проекта «Квест-искусство»».





Секция «Музыканты-исполнители»

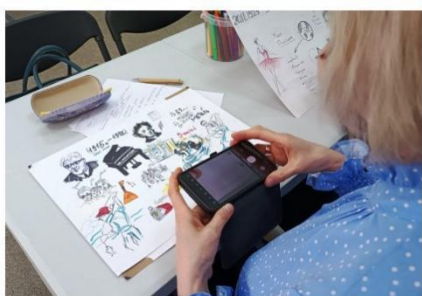
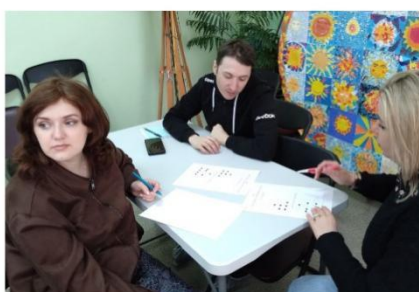
Ворогушина Ирина Михайловна, учитель музыки МАОУ СПШ № 76. Мастер – класс «Обучение игре на блокфлейте в общеобразовательной школе: от простого к сложному».

Санаева Ирина Валерьевна, учитель музыки МАОУ Гимназия №6. Мастер – класс «Межпредметные области применения традиционной музыкальной культуры. Использование на уроках образцов традиционного музыкального творчества в соответствии с обновлённым ФГОС».

Леконцева Любовь Ивановна, учитель музыки МАОУ Гимназия №2. Мастер – класс «Работа с ритмическими партитурами на уроках музыки».



Рефлексия семинара в формате живого общения и анкетирования показала желание практически всех педагогов продолжать сетевое взаимодействие, выявляя педагогов - новаторов, интересные приёмы, технологии и подходы к образованию.



Благодарим МАОУ Лицей №11 в лице директора Олега Юрьевича Елина - за отличную организацию методического семинара, поощрение педагогов брендированными сувенирами и надеемся на дальнейшее сотрудничество!



Обучающиеся 11 классов провели увлекательную экскурсию, посвящённую 80-летию Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, для ребят 5 и 6 классов в школьном музее МАОУ Гимназия №13 «Академ».

Экскурсоводы рассказали ребятам об экспонатах, которые передали родственники ветеранов ВОВ в дар гимназистам.

В рамках проведения экскурсии учителя изобразительного искусства оформили выставку детских художественных работ, посвящённых Дню Победы.





В оформлении Выставки приняли участие **Чайкина Ксения Александровна** и **Сахарова Наталья Александровна**, учителя ИЗО МАОУ Гимназия №13 АКАДЕМ



Рубрика «Интеллектуальные игры по искусству в Октябрьском районе»



Вопрос от редактора Вестника:
Впервые эта симфония была исполнена 9 августа 1942 года в Большом зале филармонии. К этому дню в осажденном городе командующим Ленинградским фронтом было приказано огнем подавить вражескую артиллерию, чтобы канонада не мешала слушать музыку. Дата исполнения выбрана не случайно, потому что именно в этот день подразумевался захват Ленинграда. О каком произведении идёт речь и кто его автор?

Рубрика «Опалённые войной»

16 мая 2025 года театральная и хоровая студии МАОУ СШ №133 (руководители Быковская Л. В. и Малышко Н. И.) совместной работой закрывали творческий сезон 2024 - 2025 учебного года.



Музыкально-литературная композиция "Опалённые войной" прозвучала мощным финальным аккордом череда мероприятий, посвящённых 80-летию Великой Победы!



Представленный спектакль повествует о трагических судьбах ребят, на чью долю выпали ужасы и лишения тех страшных военных лет...

Постановка не оставила равнодушным ни одного зрителя! В самые драматические минуты глаза их наполнялись слезами! А после яркого победного финала зал аплодировал стоя, то и дело выкрикивая артистам "Браво"!



Рубрика «Победы русского мира»

Ко Дню Победы в краевом парламенте открылись сразу две выставки юных художников: выпускников и учащихся Красноярского художественного училища имени В.И. Сурикова, а также экспозиция участников детского конкурса «Победы русского мира».



Особое внимание жюри и зрителей привлекли рисунки детей младше 10 лет – участников конкурса «Победы русского мира». Юные художники изобразили сцены из разных исторических эпох: от Невской битвы и Куликовского сражения до обороны Диксона и взятия Берлина. Всего на конкурс поступило 543 работы, наибольшее количество из которых прислали ребята из Богучанского района.

Инициаторами проведения выставок стали председатель краевого парламента Алексей Додатко, вице-спикер Андрей Новак и заместитель председателя комитета по образованию и культуре Ирина Субочева.



27 мая 2025 года в Гимназии №13 состоялся ежегодный фестиваль инструментальной музыки

«Ритмы нашего времени»

Организаторы Фестиваля:
Ларионова Татьяна Семёновна и
Безруких Татьяна Васильевна,
педагоги дополнительного образования



Выступление вокальной группы
«8 нота» в Конкурсе талантов

«Первый шаг»

МАОУ Гимназия №13 «Академ»
Руководитель Михеева В.В.



Заключительный урок музыки

в 1 классе

гимназии №13 организовала
Михеева В.В., учитель музыки



30 апреля 2025 года по маршруту 4-го трамвая ученики 11-го лицея провели трамвайную экскурсию-спектакль по проспекту имени Газеты Красноярский рабочий, где поведали зрителям-пассажирам о значимых местах для жителей Правобережья.

Главными героями экскурсии стали 12 семиклассников, учеников советской школы №40 на правом берегу (ныне лицей №11). В канун Первомая и в преддверии Дня Победы пионеры-кировчане рассказали гостям - ветеранам педагогического труда о жизни Красноярска в период Великой Отечественной войны, о том, как их мамы и папы, братья и сёстры ковали Победу в тылу на ТЭЦ-1 и Аффинажном заводе, «Заводе №4 имени Ворошилова» и «Заводе имени Побезимова».



Завершилась экскурсия музыкальным подарком от вокально-инструментального ансамбля пионеров-кировчан исполнением песен «Труженики тыла» и «Журавли».

Экскурсия-спектакль «Красноярск - город трудовой доблести» состоялась в рамках проекта «По дороге в школу». Это совместный проект информационного агентства «1Лайн» (https://t.me/news_1line) и администрации города.



Обучающиеся МАОУ Лицей №11 под руководством учителя изобразительного искусства *Быковой Марины Николаевны* приняли активное участие в народной патриотической акции «Рисуем Победу - 2025», посвящённой славному ратному и гражданскому подвигу поколения Победителей в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне!





6,7 и 12 мая 2025 года в МАОУ Лицей № 11 состоялся театрализованный концерт «Дороги великой Победы».

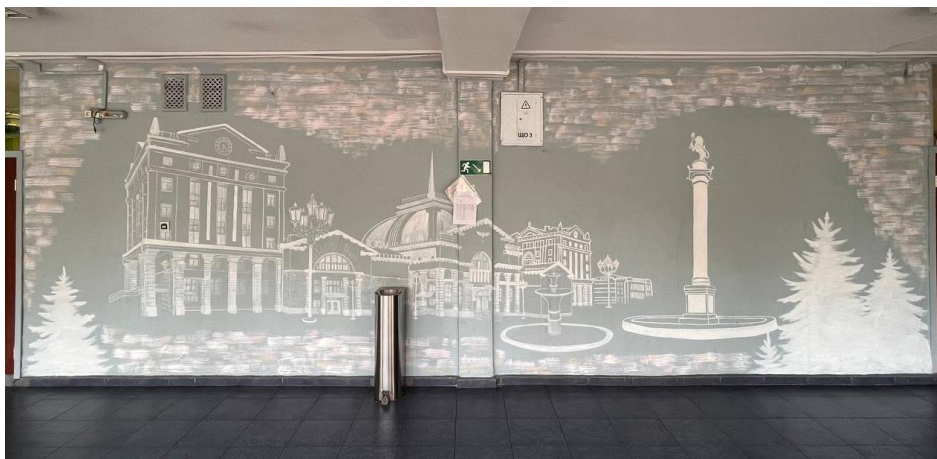
Концерт погрузил зрителей, в числе которых были педагоги лицея, обучающиеся, родители, представители Совета ветеранов, в героическую эпоху нашей Великой страны. В центре сюжета - труженики тыла - женщины, которые готовы титанически трудиться, а после с прискорбием получать похоронки; солдаты-герои, готовые пожертвовать своей жизнью ради победы над фашизмом; дети-узники концлагерей, чьи судьбы, увы, сложились трагично.

«Дороги Великой Победы» нашли чувственные отклики в душах зрителей, поспособствовав искреннему сопереживанию к утратам нашего народа и приятной сопричастности к общей великой Победе!



В концертной программе приняли участие обучающиеся 6-8х классов, хоровые коллективы обучающихся 5-8х классов, Черинова Олеся (2 «Д»), вокально-инструментальная группа «VOX», учитель музыки Торопова Елена Анатольевна, педагог-организатор Мохов Дмитрий Рашидович, учитель музыки Абросимов Виталий Владимирович.





Дизайн – проект МАОУ СШ №63



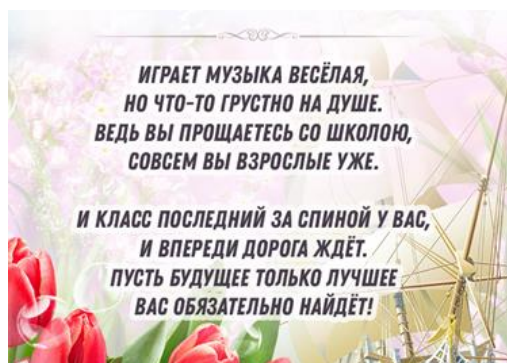
Холлы 3 этажа



Спортивный зал

Дизайн – проект оформления школьного пространства разработали:

Михайлова Татьяна Олеговна, учитель ИЗО и черчения МАОУ СШ №63, руководитель методического объединения учителей предметной области «Искусство» Кировского района, и **Корольская Виктория Александровна**, педагог - психолог МАОУ СШ №63.



Рубрика
**Выпускные мероприятия
в образовательных
организациях города с
участием учителей
предметной области
«Искусство»**



На фото: Михеева В.В., учитель музыки и Подлесочная А.В.,
организатор воспитательных мероприятий гимназии №13



Вокально – хоровая группа
педагогов МАОУ Гимназия №10
(Выступление на Последнем звонке)





Рубрика «Итоги методической работы 2024 – 2025 учебного года»

По итогам работы сетевого городского педагогического сообщества учителей предметной области «Искусство» за 2024-2025 учебный год Благодарственными письмами от лица И.Ю. Лебедевой, директора МКУ КИМЦ, за активную творческую деятельность в работе районного и городского методических объединений учителей предметной области «Искусство», организацию и проведение городских методических мероприятий награждены руководители РМО в составе: Попруго О.А., Скобелева Т.А., Ким Г.Г., Михеева В.В., Горбунова Н.В., Михайлова Т.О., Преслер М.А. и Леконцева Л.И.



Рубрика «Защита педагогических проектов»

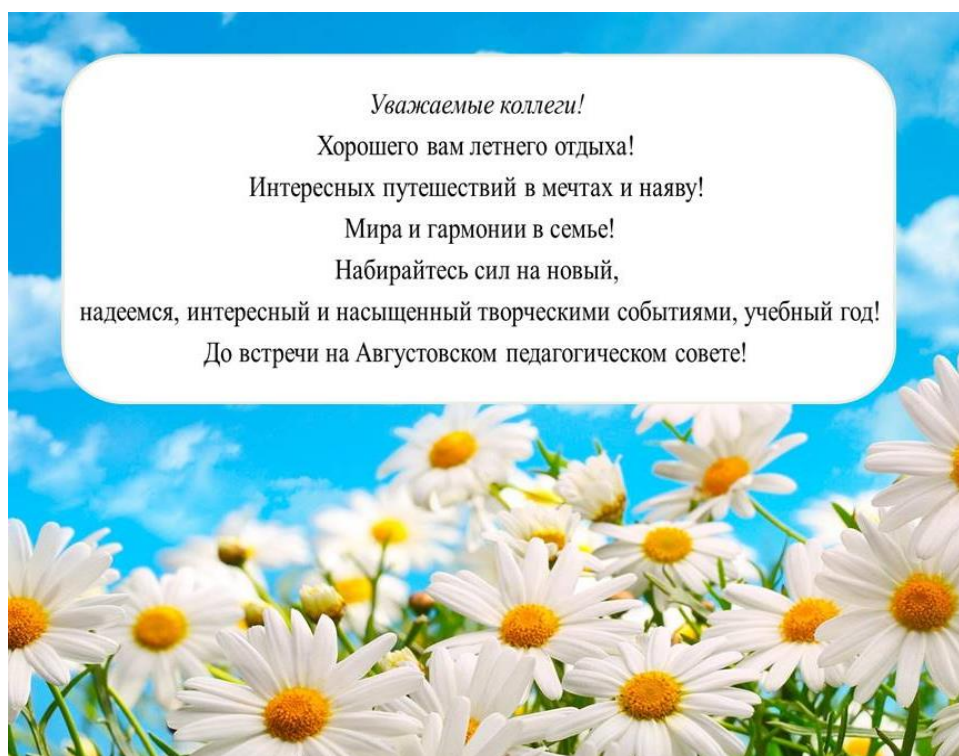
17 и 18 июня 2025 года в Центре педагогических инициатив "Учительская на Белинского" состоялась защита проектов на включение в Планы городских массовых воспитательных мероприятий и интеллектуальных соревнований главного управления образования администрации города Красноярска.



Образовательные организации представили свои самые яркие и интересные проекты. Педагоги рассказали о своих инициативах и ответили на вопросы экспертов о том, почему именно их мероприятия должны войти в городские планы.

Открытая интеллектуальная игра Брейн – ринг «Знатоки искусства» с участием команд младших школьников была представлена Тороповой Е.А. на суд экспертов и, по результатам оценивания, третий год подряд будет проводиться в городе Красноярске в период декабрь 2025 – январь 2026 года.





Ваши идеи, предложения, материалы
для «Вестника педагога искусства»
вы можете отправлять на электронный ящик:
1972elkras@mail.ru

Елене Анатольевне Тороповой – редактору газеты
Контактный номер: 89130359593

Рубрика

«Отдых гениев от искусства»

Людвиг ван Бетховен. Каждое утро начинал с чашки кофе и нескольких часов интенсивной работы, после чего устраивал себе отдых перед вторым периодом творчества. Дневная прогулка была не просто отдыхом, но и продолжением творческого процесса: Бетховен брал с собой нотную бумагу и фиксировал идеи, которые приходили ему в голову на ходу.

Пётр Чайковский. После еды в любую погоду отправлялся на прогулку, во время которой в нём зарождались идеи будущих произведений. После прогулки пил чай и в течение часа читал газету или журналы по истории, затем в 17:00 снова отправлялся на двухчасовую прогулку.

Пабло Пикассо. Часто проводил время на **Лазурном Берегу** (Франция). Средиземноморье было одним из главных источников вдохновения Пикассо на протяжении всей творческой жизни: местные пейзажи, греческая мифология, легенды о Минотавре — всё это нашло отражение в его искусстве. **Густав Климт.** Редко покидал родную Вену, исключение делал только для поездок на **озеро Аттерзе** в Альпах (Австрия). Художник проводил здесь несколько недель, наслаждаясь плаванием, греблей, походами в горы, созерцанием природы.

Сальвадор Дали. Его местом силы с самого детства был **испанский городок Кадакес**. Здесь художник, ещё ребёнком, часто отдыхал вместе с родителями, также неоднократно приезжал сюда в юношеские годы, а позже купил дом в небольшой рыбацкой деревушке Порт-Льигат.